

(Ho pensato di fare) UN REGALO A TE

*Ho pensato di fare un regalo a te
Facendone al contempo uno anche a me
Mettendo stretto insieme un po' di storie
Che ho inchiodato sul beat e intasato le memorie
Del mio PC e adesso sono vedovo,
Attendo dai vicini l'incentivo all'esodo
Attento al metodo la forma è anche sostanza
Attendo e l'hi fi picchio qui nella mia stanza.
Nel condominio Maya tremano i muri perché
L'MC qui si è stabilito quindi ciò avviene poiché
Dal garage note van su portandosi in su il veleno
Son solo prove no pain son solo io che m'alleno
Occhio al rimbombo bong è nata una new song
L'ho messa in cartella file più in for a long
Time per lavori eccelsi eccelso il rapper si spera
L'ultima volta il mio pubblico era di statue di cera
Or di fantocci c'è pieno birilli sulla mia rottura
Mai manca fieno ai cavalli del mio car gas do ti fotta
C'ho dure parol in bocca e più di un serio progetto
Ognun sempre più perfetto dopo che su man ci metto
Ciò che prometto mantengo parola di Sir Fab
Perché ho giurato e il bad batto con le armi del bag
Aglio d'esperienze ok e non comuni altri mie
Ruvido rap non standard per far andar su e giù bie.*

*LA CASA E' LERCA ZECCHI ATTACATE A VENA.
STACCO IL FILO E INTERROMPO LA CENA.
SCOCCHI LA FRECCIA IN FACCIA AI PROCI.
LA CASA E' LERCA DALLA FRECCIA ATROCI.
Allora ti grazio tanto tra poco ti spengni.
Però se interdi da dove stai tu e i tuoi degni
Ma finiti da cosa manco sai ti guarda e muori
Mi dici un sei vecchia scuola che si legge sei finiti
Per almeno metà la barca va nei cold casti
E dato che non sta in piedi un belm senza basi
Del Sacro Fuoco è fredda da tempo la pira
La roba che gira è per il "basta che respira"
Ora gli sbatto un fumculo sull'elettronico rit
Dalla mia vena estarevo impuro ma senza bugia
Io non lo ero neppure all'inizio faccio la mia
Ma è normale per coloro che non sono confortati
Per almeno due giorni e non si accettano storni
Così ci avrò da farmi gli impacci di sound della crema
Torno sul tema che mi produce etitema
STACCO IL FILO E INTERROMPO LA CENA.
SCOCCHI LA FRECCIA IN FACCIA AI PROCI.
LA CASA E' LERCA ZECCHI ATTACATE A VENA.
Nel modo migliore per e come si vive.
Perche insegna mi ha il tempo che ci descrive
Per un lavoro normale non chiamo Padre Milingo
Io di Hip Hop ci vivo non mi dipingo lo spinoso
Tanto il prodotto di esso leggi il testo è un fatto
Perche l'esame encratico da diagramma piatto
Dritti al denaro e in cerchio su sé tutrisponde
Un incrocio che genera sensi unici e rotonda
Bppure qui si sentono solo i latrati del mostro
Ma c'è una fila di B-Boy che è la storia il mosto
E non ho nemmeno il flow o la rimma che steaga
Io non sono stato il primo e per un cazzo mi fręga
Che già c'erano sorci a cantarsi per Dei
E' da quando ancora usavo il 486
Ma da tempo il processo che dura li ha commentati
Fosse una cosa nuova ci avrei i maroni gratti
STACCO IL FILO E INTERROMPO LA CENA.
LA CASA E' LERCA ZECCHI ATTACATE A VENA.
SCOCCHI LA FRECCIA IN FACCIA AI PROCI.
LA CASA E' LERCA DALLA FRECCIA ATROCI.
Non c'è altro che allargare all'Hip Hop l'Anpi
Se non c'è la cultura ma la cultura dell'anti
Si stia nel proprio spazio ma il mio viola latrati
E il percorso che non riporta ai secondi bui
Per cui lo comprendo normale che è dura
Se il mass media ti oscura, se il brother tabura
Quando il primo trasmette i losola dei Famosi
E il secondo su plastica mette lamenti pietosi
Se non c'è la cultura ma la cultura dell'anti
Si stia nel proprio spazio ma il mio viola latrati
E il percorso che non riporta ai secondi bui
Per cui lo comprendo normale che è dura
Se il mass media ti oscura, se il brother tabura
Quando il primo trasmette i losola dei Famosi
E il secondo su plastica mette lamenti pietosi
In una gita tra bellezze non si sa chi guarda chi
Tanto che c'è da perdere se si sta in un safari
Perche il rap che punge qualcosa smuove magari
Il tutto si è messo in moto ad una qualsiasi si giunge
Ho infiltrato la presa nel posto giusto e ora funge
LA CASA E' LERCA.*