

## ...TRA FANTASIA E REALTA'...

La vita mi suscita una sensazione viscida  
Che s'appiccica come resina su foglia umida  
Carta ruvida salita ripida, rimane un'impresa stupidia  
Comune a qualsiasi persona insipida, volerla solo effimera  
Condiscia o finiscila ma la mia lirica rimane limpida  
Per questo nel contesto sono uno che si sacrifica  
Stretta di mano decisa, prima regola civica  
Disprezzo alla divisa, opinione condivisa  
Ma oggi il culo di quelli non lo leggi con carta visa  
Disgusto che sale robusto nel tramonto che rende la mia mente lisa  
Ricerca assidua senza tregua di qualcuno che come il fumo non si dilegua  
In un bicchiere col suo ricordo sordo t'annega  
Ma tu sei quello forte vero, chi se ne frega fotte sega  
Fotte sega; a me me ne fotte sega, a me me ne frega.  
ME NE FOTTO SEGA CREDI CREDA A ME CHI ASCOLTA CIO'  
CHE COMPONGO QUESTO BRANO QUESTO E ALTRI CHE FARO'  
IO VIVO QUA VIVO TRA FANTASIA E REALTA'  
IO VIVO AL MARGINE SUL CIGLIO DELL'ARGINE.  
ME NE FOTTO SEGA CREDI CREDA A ME CHI ASCOLTA CIO'  
CHE COMPONGO QUESTO BRANO QUESTO E ALTRI CHE FARO'  
IO VIVO QUA VIVO TRA FANTASIA E REALTA'  
IO VIVO AL MARGINE SUL CIGLIO DELL'ARGINE.  
Sento il bisogno d'esprimere il mio sdegno  
Nel passato ciò che è stato in me ha lasciato il segno  
Errore madornale portare a chiunque il cuore come pegno.  
Se sei sincero è uno sbaglio se sei bastardo è meglio  
Ma quel che sono è l'unico cimelio, frantumai un sogno stringendo un pugno  
Rispondendo a muso duro ma più che altro con un grugno  
Di uno sbaglio ne diventi fisso bersaglio  
E non c'è scudo quando sei nudo davanti al tuo orgoglio  
Nessun amico che ti capisca, sul serio  
Puoi confidare tutto e solo ad un foglio, solo a te stesso  
La necessità di trovarci un nesso può portarti ad una sorta di consiglio  
Ma senza ispirazione instabile è l'appiglio  
Per conclusioni che alirmentano il groviglio  
Ma a me fotte sega regaz, vivo tra fantasia e realtà sul ciglio.  
ME NE FOTTO SEGA CREDI CREDA A ME CHI ASCOLTA CIO'  
CHE COMPONGO QUESTO BRANO QUESTO E ALTRI CHE FARO'  
IO VIVO QUA VIVO TRA FANTASIA E REALTA'  
IO VIVO AL MARGINE SUL CIGLIO DELL'ARGINE.  
ME NE FOTTO SEGA CREDI CREDA A ME CHI ASCOLTA CIO'  
CHE COMPONGO QUESTO BRANO QUESTO E ALTRI CHE FARO'  
IO VIVO QUA VIVO TRA FANTASIA E REALTA'  
IO VIVO AL MARGINE SUL CIGLIO DELL'ARGINE.

Vivo in un mondo mosaico c'è male c'è bene  
Dove c'è chi agisce, per cambiare ciò che avviene  
Se la sua anima è sporca o se la sua anima è pura.  
Se la rima è contorta non so dove mi porta  
E forse perdo la rotta forse poco mi importa  
Certe cose le sento io sento bene dentro  
E seppure c'è il rischio di far male per dire  
E non starò il fermo senza più fare o reggere  
Senza diffondere ai quarti venti così per modo di dire  
La mia precisa idea, di concetti una marea  
Sperrando serva ad unire come una nuova Parigia.  
Qualche cosa che riunisce queste mondi diversi  
Come un bel raggiò di sole che riporta il sonno  
Una mano stringa l'altra con più forza e calore  
Ho fatto uno spazio dentro e lentamente li riempio  
Di notzioi adeguate atte ad oppormi allo scempio  
Che fa del mondo chi mette su tutto se è i suoi affari  
E rende al prossimo mezza giornata un safari  
Chi il sara per me certo con sto pezzo libaico  
C'è compagni gli amici i fratelli car con me  
Tu ti elemeni che giunti qui alla corte dei re  
Sanno la strada da prendere per la vita difinifosa  
Per la quale li guista vorrei in peccati and love yes si sposa.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.  
NON PASSO NO NON CEDERO.  
NON LASCEO, SGUARINTO IL MIO POSTO  
MA CONTINUEMO', COSÌ COME OGGI FO',  
FARO', CIO', CHE POSSO PER CAMBIAR STO MONDO.