

COMO STAI MESSO ?

Como stai messo e dove vai tu boh boh
Ti ho visto e ho rimesso tutto il mio sangue bleu bleu
Ho fatto un pezzetto di strada con te e poi tu
Saziatoti m'hai mollato ricordi ancor come fu?
Fu il problema comune noi due nel nero io il lume
Ma punto fulcro d'azione con testa cultura e acume
Ed il programma redatto dal primo all'ultimo atto
In un baleno s'è fatto pronti via contatto
La storia durò un casino e forte fu il logorio
Fermate via via fermate stress oh yes caro mio
Giocate puro di fino brindisi con buono vino
Battaglie con Octopuss, con l'uomo sabbia e con Rhino
E così via fino al momento del meno mal
Della fine del tormento del documento che dal
Firmatolo in poi si mina alla base il nostro consorzio
A te il denaro e/o diritti a me l'ulcera e il divorzio.
FACCIO QUANDO TI HO VISTO, FACCIO QUANDO TI HO RIVISTO.
FACCIO QUANDO TI HO VISTO, FACCIO QUANDO TI HO RIVISTO.
Giornate intere a studiare su come pianificare
L'azione il modo il come nei cuori nidificare
Come il fratello il compare l'amico il vero master
Prudente per non finire con i miei come Custer
Tempo che ho speso e ti giuro che risponderei
C'ho il cell acceso e se you chiamassi risponderei
E' certo che lo farei, non mafio favori miei
E con il tuo l'altrui culo non lo faccio il gay
Avuta l'intuizione l'istituzione sua in patti
Richiede l'esser compatti convinti continui contatti
Come allora intendo e non mi sorprende
Se la natura di un uomo poco a poco sto scoprendo
E la costante è l'incrocio ove prima o poi ci si "TOH!"
Incontra guarda tu il caso se andando a naso io ti ho
Visto e un pò dopo rivisto e tra il passato ed adesso
Raffronto al volo bip fatto cazzo como stai messo.
COMO STAI MESSO E DOVE VAI TU BOH BOH
TI HO VISTO E HO RIMESSO TUTTO IL MIO SANGUE BLEU BLEU.
COMO STAI MESSO E DOVE VAI TU BOH BOH
TI HO VISTO E HO RIMESSO TUTTO IL MIO SANGUE BLEU BLEU.
COMO STAI MESSO E DOVE VAI TU BOH BOH
TI HO VISTO E HO RIMESSO TUTTO IL MIO SANGUE BLEU BLEU.
COMO STAI MESSO E DOVE VAI TU BOH BOH
TI HO VISTO E HO RIMESSO TUTTO IL MIO SANGUE BLEU BLEU.
Io sono ancora al mio posto quello lo stesso di sempre
Quello che nessuno ambisce perché misura le tempere
E che ti perfora il "fidi" quando per tutti decidi
Anche per cani como te cazzo in faccia mi ridi
Hai preso in giro lo strano e fatto l'uomo-locusta
Lo strano il Father lui io tu rompi lui io aggiusta
E imposta sul collettivo, il capo dice è cattivo
Mentre la supposta apposta mette in culo al passivo
La strada impervia percorsi ed in tuo aiuto io accorsi
Non credo vero che gli hai scordati i nostri trascorsi
Pagine e pagine scorsi e mille nozioni appresi
Ricordi quando giurammo che mai saremmo-ci arresi
Che mai ci avrebbero preso per culo fondelli e allora
Perché sei così cambiato tutto uguale è ancora
Tutto o meglio tre quarti non scordo che ancora pisto
Esisto faccio no assisto il brother mal messo Cristo.
FACCIO QUANDO TI HO VISTO, FACCIO QUANDO TI HO RIVISTO.
FACCIO QUANDO TI HO VISTO, FACCIO QUANDO TI HO RIVISTO.
In mezzo ad un fuoco doppio io stato sono al limite
Ma il legame tra noi era ben stretto la vite
Lo era tirata forte, giravo con le mie scorte
E in questo modo era facil riempir di frutti le sporte
Ma nei momenti di pace alla calata tensione
Fratello il tuo io guerriero hai collocato in pensione
Non per cura intensiva sepolto e basta kaputt
E dalla tomba tua e sua sento il verso della "ciut"
Visto ti ho dopo un po' che lo il caso era chiuso
Dopo l'essermi ripreso dall'avventura che avea fuso
Del leader corpo ed anima, tra noi c'è strato di brina
Ed il sorriso che c'hai che vuoi m'esprima
Se non una presa pu cul di chi ha succhiato e ora fula
Il suo compagno di viaggio parlando stò di te ciula
Te che como stai messo ho visto ma dove vai mai

TIP TAP TRA LE MACERIE (in 4 atti).
Un po' di tip tap ballo tra sassi e assi
Mentre piovono massi siam nu poco malmessi
Siam quì, sì, e tutto il dì all'aperto
Perché i muri son su ma il tetto l'è scoperto
Eppure il ballo è bello e io mi nuovo da sballo
Un due tre quattro passi fatti con lo sciacallo
Con la sirena sul giallo che al rosso tende s'intende
E qui si chiude il prim'atto inchino applauso giù tende.
La scena cambia ma non cambia l'ugo tempo e il vento
Porta le voci di un'era che c'era ancora io tento
Tra sassi massi e assi conto ciò che rimane
E' ciò che ha lasciato il cane niente più carne ma pane
Io al centro in bianco impongo mani piedi ogni arto
Ma non c'è frutto di parto non si risveglia il morto
Ciò già sapevo sorrido ad ogni sguardo attento
Era una favola il mito l'atto secondo è finito.

Lande deserte distese la carovana che avanza
Davanti io coi rimasti dei vecchi fasti in distanza
Giunge ricordo di pasti ad ogni ora e per noi
Lama tagliente che scuola la bestia prima che muoia
Avevo visto il disegno leggendo segno per segno
Mai allargato le braccia e vissuto per essere degno
D'altro che non c'è qui neppure un sì me Re Dario
Tip tap tra roghi d'idoli e col fuoco cala il sipario.

Stò tra ciò che rimane di più frasi l'effetto
Frasi coi complementi il verbo mistero il soggetto
Bocche senza alcun volto qui nessuno mai paga
Si sa tutto ma non si sa si finge e s'indaga
E allora via il tip tap come se fosse un sabbia
Ed al centro c'entro io mi volete oppure Barabba
Così in un attimo tutti a portarla la croce al Re
Quart'atto chiuso con me a piantarmi i chiodi da me.