COLLAGE.

Quando arrivo sul palco l'atmosfera si tende
Se il silenzio è nebbioso la mia rima lo fende
FatherFab non pretende d'esser numero uno
Ma se il suo arco si tende non ce n'è per nessuno.
Se qui c'è qualcuno che ha qualcosa da dir
Prima mi lasci finir restando bene a sentir
Perchè bumbé s'ha da far e poco assai da esultar
Posso man buona fornir per saper che pesci pigliar.
Io vedo lumini blu e sento d'esser al clou
Resto a galla galleggio mentre tu fai glu glu
Mentre stai col tuo ventre giù piegato in stand-by
Perché è giunto il momento di dar quello che sai.
A ciascuno il suo ruolo e la sua dimensione
Prendo atto del mio e della mia primaria mansione
E più che per la pensione sembro un da poco assunto
Primo per te per l'appunto io sempre a galla tuo spunto.
Protesta la mia testa ogni qualvolta vi entra sbobba
Nata dalla bocca del colletto che mi snobba
Ma che non mi gabba più con frasi da commenda
Spero che m'intenda così che poi s'offenda
Spero che m'attenda al varco perché ho l'arco teso
E frecce in quantità tarate a massa altezza e peso
Steso e sottoterra son sicuro che taci ladro
Voglio la tua lapide sopra il mio letto come quadro.
Da troppo tempo attendo ma d'attender son stanco
Adesso so che solo mai io l'obiettivo manco
Senza il microfono sarò anche monco ma non muto
Sento verso me il tuo sguardo come se fossi un ufo.
Torti non ne scordo e se me ne fai ti mordo
Ciò che è stato torna quando ancora lo ricordo
Non pensar di stringere nel molle e facil gloria
Ciò che è fatto resta impresso nella mia memoria.
Vedo poco di bello e quindi affilo il coltello
Scruto il mondo dall'alto come dal terzo anello
Cerco tra questo e quello nuove idee e novità
Per colmare le mie lacune di continuità.
Il monito è pesante e cioè amico stai distante
Torna a presentarmi solo tesi sacrosante
Ti dico sacripante fai tu il brigante ma sei orbo
Rime piombo P38 da calmante per te e il tuo morbo.
Or fammi largo spazio pagami anche il dazio
Tutto quello che mi devi me lo devi o ti cazio
Perché non son sazio di microfono e palco
E se mi fai da muro t'assicuro che ti scavalco
O ti cavalco e spron non è una colt è un phon
Quella che c'hai in man e usi anche da can
Parola mia del tuo Imam tua spiritual guida
Spazio c'hai tu io no sta cosa vendetta grida.

IO VADO.
(F. Fasani)

Mi trovo di nuovo a mani vuote e riparto
Quel che prendo lo tengo sai che non lo riporto
Che mi venga un infarto se non sono sincero
Che mi venga un infarto 'shock da uomo nero'
Non sia mai che io faccia una battuta di caccia
Perché per quel che faccio mai nessun si dispiaccia
Ma il sistema mi boccia e io ne prendo atto
Via il patema del via e brucio tutti allo scatto.
RESTA PURE TRANQUILLO E SEGUI ATTENTO IL MIO FLOW
PERCHE' MENTRE TU ASPETTI SAI IO VADO I GO.
Quatto quatto mi muovo svelto verso la pole
Stacco il pass per la storia come Clinton e Kohl
Come un black hole attiro b-boy verso l' hard core
Arma giusta in un mondo tra lo splatter e il gore
Tra l' amor proprio morto e lo sconforto io prode
Giostro con l' arma bianca contro i big della frode
E se s' ode lo squillo corni e trombe a battaglia
FatherFab è tranquillo l' enemy mio si squaglia.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
Non puoi dire di no a ciò che sò e do sicuro
Non puoi dire di no posso schiarirti l' oscuro
Non c' è vanto ne incanto tutto quanto è natura
Tutto quanto è soltanto come l' acqua pura
Acqua che da me sgorga sottoforma di rap
Confido ci sorga su più roba seria che bluff
Non scatch ne stock di flop hip hop
Ma brain e style in rhyme su beat in loop.
RESTA PURE TRANQUILLO E SEGUI ATTENTO IL MIO FLOW
PERCHE' MENTRE TU ASPETTI SAI IO VADO I GO.
Cerco chiare risposte da dar ai quesiti oscuri
Lancio amare proposte poste in termini duri
Questa calma irritante si usa sperar perduri
Ma son comode frasi che non rendon sicuri
Anzi più intenti puri porti forti con te
Trovi muri nei orani fatti di ma e di se
Di non sò non son certo boh tranquillo vederemo
Ma è un noioso concerto cerco stop c' è lo premo.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.
I GO I GO I GO I GO, I GO I GO I GO YO.